

# INSTITUTO DE LA EDUCACIÓN Y DEL CONOCIMIENTO

Año: 2019



Universidad Nacional de Tierra del Fuego,  
Antártida e Islas del Atlántico Sur.

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:

Taller de Metodología de Investigación e Intervención Educativas I (0443)

**CÓDIGO:** 0443

**AÑO DE UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:**

1 año

**FECHA ULTIMA REVISIÓN DE LA ASIGNATURA:**

2019-09-04

**CARRERA/S:** Lic. en Gestión Educativa,

**CARÁCTER:** CUATRIMESTRAL (1ro)

**TIPO:** OBLIGATORIA

**NIVEL:** GRADO

**MODALIDAD DEL DICTADO:** PRESENCIAL

**MODALIDAD PROMOCION DIRECTA:** NO

**CARGA HORARIA SEMANAL:** 5 HS

**CARGA HORARIA TOTAL:** 80 HS

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellido	Cargo	e-mail
Melisa Urdapilleta	Adjunto	murdapilleta@untdf.edu.ar
Daniela Stagnaro	Asociado	dpstagnaro@untdf.edu.ar
Paulina De Marziani	Asistente de Primera	pdemarziani@untdf.edu.ar
Julieta Taquini	Asistente de Primera	jtaquini@untdf.edu.ar

## 1. FUNDAMENTACION

El Taller Metodología de la Investigación e Intervención Educativas I se ubica en el primer año de la carrera Licenciatura en Gestión Educativa de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego. El Taller es el primer espacio del eje de investigación del plan de estudios destinado al abordaje de las problemáticas relativas a la gestión educativa desde las prácticas de investigación e intervención y se continúa con el Taller de Metodología de la Investigación e Intervención Educativas II y el Taller de Escritura del Trabajo Final.

Este primer taller propone brindar herramientas teóricas y metodológicas propias del campo de la metodología de la investigación y la intervención en ciencias sociales en general, y en particular aquellas del campo educativo. En este sentido, se espera que al final del recorrido por este eje los egresados de la carrera puedan diseñar, desarrollar e implementar proyectos de investigación y/o de intervención educativas.

Tanto el saber metodológico como el aprendizaje de estrategias de investigación e intervención serán abordados desde una perspectiva teórico-epistemológica que comprende el campo de la investigación social y científica como resultado de prácticas sociales (Murillo, 2012) y, entendiendo que en su desarrollo intervienen posicionamientos epistemológicos y metodológicos diversos. En este sentido, aún reconociendo que hay ciertos acuerdos generales sobre lo que “es investigar”, también existen diversos enfoques con mayor y/o menor reconocimiento sobre su validez a la hora de producir conocimiento, específicamente, en el ámbito de la investigación educativa. En consecuencia, el taller invita a un recorrido por las diversas perspectivas metodológicas en relación con la teoría y haciendo énfasis en su relevancia en la construcción de problemas de investigación y/o intervención.

Para esto, durante la cursada, se propiciarán espacios diversos que posibiliten la comprensión de las herramientas teórico-metodológicas que permitan construir sentido y experiencia sobre la práctica investigativa y de intervención. A través de instancias de trabajo colectivo e individual, este taller inicia ese recorrido de problematización y construcción de la propia pregunta de investigación/intervención del Trabajo Final de carrera. Por su parte, el equipo docente del taller tendrá la función de guiar, acompañar y colaborar con las y los estudiantes en el proceso de generación de un proyecto propio de investigación o intervención educativas.

## **2. OBJETIVOS**

### **a) OBJETIVOS GENERALES**

Introducirse en el proceso de investigación propio de las ciencias sociales y, particularmente, de la investigación educativa.

Conocer las diversas metodologías de investigación para poder utilizar estrategias acordes a los distintos problemas de conocimiento.

Comprender la investigación educativa en tanto dispositivo de intervención.

Iniciarse en/Acercarse a las prácticas de escritura académica.

### **b) OBJETIVOS ESPECIFICOS**

Familiarizarse con los fundamentos históricos y epistemológicos de la investigación científica.

Reconocer las diferencias entre paradigmas en investigación e identificar las estrategias metodológicas de cada perspectiva.

Entender la relación existente entre teoría y metodología presente en los procesos de investigación e intervención educativas.

Iniciarse en la práctica investigativa a partir de la construcción de un problema de investigación educativa.

Construir un proyecto de investigación y/o intervención integrando las diferentes etapas del proceso de investigación en el campo de la gestión educativa.

Reconocer y apropiarse de las funciones de la escritura, entendiéndola como una práctica central para la construcción de conocimiento.

## **3. CONDICIONES DE REGULARIDAD Y APROBACION DE LA ASIGNATURA**

La asignatura se desarrollará a lo largo del segundo cuatrimestre del ciclo lectivo 2019 y contará con una clase semanal de cinco (5) horas reloj.

Las clases constarán de momentos de desarrollo teórico-práctico y de instancias de trabajo tanto colectivo como individual, en las que se abordarán las distintas etapas de elaboración del proyecto de investigación o intervención integrando aspectos teóricos, metodológicos y comunicativos. Por esta razón, los contenidos vinculados al proceso de escritura serán trabajados a lo largo de toda la cursada.

La regularidad del Taller requiere una asistencia mínima superior al 70% de la carga horaria total del mismo y una calificación de 4 o superior en el portfolio.

La evaluación del espacio para acceder a la regularidad contemplará las entregas parciales en la construcción de un portfolio individual con todas las escrituras y re-escrituras de las distintas etapas del diseño de un proyecto original de investigación y/o intervención. Estos instrumentos de evaluación (folios) apuntan a observar tanto el producto final esperado como el proceso de construcción del mismo.

El examen final requiere haber alcanzado las condiciones de regularidad y la presentación de la versión final del proyecto escrito una semana (7 días) antes de la constitución de la mesa inscripta, para acceder a la defensa oral del mismo. El proyecto final escrito y la defensa oral

deberán dar cuenta de los ajustes indicados durante la cursada.

El diseño y aprobación del proyecto se entiende como la primera etapa en la construcción del Trabajo Final requerido para la acreditación de la carrera que se continuará en los espacios Taller de Metodología de Investigación e Intervención Educativas II y Taller de Trabajo Final. Una vez aprobado el examen final, el problema de investigación y/o intervención acreditado no podrá ser modificado en los talleres correlativos.

Este espacio no permite el acceso a la condición de alumno libre.

## 4. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Unidad 1: Prácticas científicas

Historia social de la ciencia: epistemología, método científico y paradigmas.

La investigación educativa en el marco de la gestión del sistema educativo.

La construcción del objeto de investigación e intervención.

(\*) El proceso de investigación e intervención y el proceso de escritura. Las funciones de la escritura: epistémica, interpersonal y sociopolítica.

Unidad 2: Hacer ciencia de "lo escolar"

Metodologías cualitativa, cuantitativa: debates y tradiciones.

Enfoques teórico-metodológicos, perspectivas y alcances:

Etnografía. Método biográfico. Investigación-acción. Investigación-acción participativa. Estadística educativa y encuestas. Marco lógico.

Unidad 3: Comunicar ciencia

El rol del diseño en la construcción del proyecto de investigación e intervención: etapas, proceso de toma de decisiones y formalización.

La relación teoría y metodología en la construcción del problema:

El estado del arte: la revisión de la literatura y la construcción de antecedentes.

El marco teórico: identificación y selección de referentes conceptuales.

(\*) El proceso de escritura: planificación, puesta en texto, revisión y edición.

(\*) Los temas señalados se trabajan de manera recursiva en todas las unidades del programa.

## 5. RECURSOS NECESARIOS

- Proyector
- Pc
- Profolio Itinerario Bibliográfico De Lxs Cursantes

## 6. PROGRAMACIÓN SEMANAL

Semana	Unidad / Módulo	Descripción	Bibliografía
1	I y III	Presentación de la materia, de la modalidad de trabajo, de los planes de trabajo, de los profesores y los estudiantes. Establecimiento del pacto pedagógico. Historia social de la ciencia. Epistemología, método científico y paradigmas. La escritura en la investigación y la intervención.	Programa Protocolos: portfolio y formulario TF. Murillo, S. (2012). Introducción Cassany, D. (2008). Géneros escritos. En Taller de textos (pp. 17-48). Buenos aires: Paidós.

2	I	¿Qué es investigar? El proceso de investigación. La dimensión subjetiva. La construcción del objeto de investigación e intervención: la disciplina, la práctica, el aula, el currículo, los sujetos, la cultura institucional, las políticas, los programas, etc. Tarea: identificar temas y posibles problemas de investigación y/o intervención.	Achilli, E. (2000). Investigación y formación docente. (pp.33-44) Severdlick, I (comps) (2007) La investigación educativa como un instrumento de acción, de formación y de cambio. En La Investigación educativa: una herramienta de conocimiento y de acción. Buenos Aires: Noveduc. (pp. 15-46) Wlosko, M. (2002). Sujetos en Tránsito. De la subjetividad práctico profesional a la conformación de un sujeto epistemológico. Serafini, M. (2011). El acopio de ideas y La generación de ideas. En Cómo se escribe. Buenos Aires: Paidós.
3	I y III	¿Qué nos interesa investigar? Descripción de los componentes del diseño de investigación y de intervención. Etapas y decisiones. Tarea: Iniciar la búsqueda bibliográfica/revisión de literatura y el fichaje relacionada con la temática a abordar.	Marradi, A., Archenti, N. & Piovani, J. (2007). El diseño de la investigación. En Metodología de las Ciencias Sociales. Buenos Aires: Emecé. Klein, I. (2007). Registrar información. En I. Klein, El taller del escritor universitario. Buenos Aires: Prometeo. Guía de evaluación de fuentes bibliográficas
4	I y III	¿Cuál es el problema de investigación? La construcción del problema/objeto de investigación. Fundamentación: relevancia y validez. Alcances. Coherencia entre preguntas, objetivos de investigación e hipótesis. Tarea: Escribir el primer borrador del problema.	Achilli, E. (2001). El proceso de investigación I. En Iniciando el proceso de construcción de una problemática a investigar. Universidad Nacional de Córdoba. Postítulo en Investigación Educativa a distancia. Módulo III: Metodologías y Técnicas de Investigación. Santana Bejarano, D. (s/d). Cómo plantear objetivos. Centro de Español. Universidad de Los Andes. Disponible en: <a href="http://leo.uniandes.edu.co/index.php/menu-escritura/textos-de-investigacion/114-como-plantear-objetivos">http://leo.uniandes.edu.co/index.php/menu-escritura/textos-de-investigacion/114-como-plantear-objetivos</a>
5	III	Ateneo de problemas de investigación.	Fariña, O. (2010). Conceptos y generalidades sobre comunicación. Presentaciones orales. En La comunicación en los tiempos del chip. Tandil: UNCPB.
6	III	Ateneo de problemas de investigación. TP: Entrega de una ficha bibliográfica formato reseña.	Guía para revisión de problema de investigación

7	II y III	<p>¿Qué rol juega la teoría en el proce-so de investigación e intervención? Metodologías cualitativa, cuantitativa: debates y tradiciones. Enfoques teórico-metodológicos: perspectivas y alcances. La construcción del estado del arte yel marco teórico. Entrega problema de investigación Tarea: Planificar la escritura del estado del arte y la fundamentación.</p>	<p>Guía para revisión de problema de investigación Bengochea, N. &amp; Levín, F. (2012).  El estado de la cuestión. En L. Natale (coord.),  En carrera. Escritura y lectura de textos académicos y profesionales. Los Polvorines: Ediciones UNGS. Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C. &amp; Baptista Lucio, P. (1991). Similitudes y diferencias entre los enfoques cuantitativo y cualitativo en Metodología de la investigación. México DF: McGraw Hill Interamericana Editores. Ramírez Gómez, M. (s/d). Estado del arte. Centro de Español. Universidad de Los Andes.  Disponible en:  <a href="http://leo.uniandes.edu.co/index.php/menu-escritura/textos-de-investigacion/84-marco-teorico">http://leo.uniandes.edu.co/index.php/menu-escritura/textos-de-investigacion/84-marco-teorico</a>  Sandoval, L. (s/d). Marco teórico. Centro de Español. Universidad de Los Andes.  Disponible en:  <a href="http://leo.uniandes.edu.co/index.php/menu-escritura/textos-de-investigacion/84-marco-teorico">http://leo.uniandes.edu.co/index.php/menu-escritura/textos-de-investigacion/84-marco-teorico</a></p>
8	II y III	<p>¿Cómo abordar el problema de investigación? El rol del diseño en la construcción del proyecto de investigación e intervención. El rol de los objetivos y la estrategia metodológica en el recorte del problema.</p>	<p>Maxwell, J. A. (1996) Un modelo para el diseño de investigación cualitativa. En Qualitative research design. An Interactive Approach". Califormacia: Sage Publicatios. (pp. 1-13). Traducción de María Luisa Graffigna.  Rockwell, E. (2009). La relevancia de la etnografía. En La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Buenos Aires: Editorial Paidós.</p>

9	II	¿Cómo ir de la investigación a la intervención? Etnografía y biografía. Investigación-acción. Investigación-acción participativa. Marco lógico. 1° Parcial: entrega de la fundamentación y el estado del arte	Ortegon, E.; Pacheco, J.F.; y Prieto, A.(2005) Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas. Serie Manuales. CEPAL Sagastizabal, M. & Perlo, C. (2006). La investigación de la práctica educativa. En La investigación-acción como estrategia de cambio en las organizaciones. Buenos Aires: La Crujía. Sautu, R. (1994) Estilos y prácticas de la investigación biográfica. En El método biográfico: la reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Buenos Aires: Ediciones de Belgrano. (pp. 21-60) Sirvent, M. (2008). La investigación participativa aplicada a la renovación curricular. En Educación de adultos: investigación, participación, desafíos y contradicciones. Buenos Aires: Miño y Dávila.
10	III	¿Cómo se formaliza el proceso de construcción del plan de investigación/intervención? El proyecto de investigación y el proyecto de intervención. Análisis Deconstrucción de los géneros. La relación teoría y metodología en la construcción del problema.	Nelsi Lacon de De Lucia, G. (2005). El proyecto de investigación. En Cuando de textos científicos se trata: guía práctica para la comunicación de los resultados de una investigación en ciencias sociales y humanas. Córdoba: Comunicarte. Stagnaro, D. & da Representacao, N. (2012). El proyecto de intervención. En L. Natale (coord.), En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales. Los Polvorines: Ediciones UNGS.
11	III	Ateneo: El problema de investigación y su diseño metodológico y escritura.	
12	III	Taller de escritura de proyectos	Castelló, M. (2007). El proceso de composición de textos académicos. En M. Castelló (coord.), Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias. Barcelona: Graó. Ficha proyecto de investigación
13	III	Taller de escritura de proyectos Tarea: Escribir el resumen del proyecto. 2° parcial: Presentación del enfoque metodológico.	Grilla de revisión de proyectos de investigación Grilla de revisión proyectos de intervención

14	III	Taller de escritura de resúmenes de proyectos Taller presentaciones orales	Fernández, S. (1996). La comunicación oral. En Técnicas del trabajo intelectual. Buenos Aires: FFyL-OPFyL. Guía de revisión de resumen Universidad de Los Andes (2018). Matriz de evaluación de resumen. Disponible en: <a href="http://leo.uniandes.edu.co/index.php/menu-escritura/sub-menuscritura-2/16-mtz-resumen">http://leo.uniandes.edu.co/index.php/menu-escritura/sub-menuscritura-2/16-mtz-resumen</a>
15	III	Presentación oral y defensa del proyecto Entrega de la última versión del proyecto y el portfolio	Guía de revisión de presentaciones orales
16	III	Presentación oral y defensa del proyecto	Guía de revisión de presentaciones orales

## 7. BIBLIOGRAFIA DE LA ASIGNATURA

### Bibliografía obligatoria

- Achilli, E. (2000). Investigación y formación docente. Colección Universitas, Serie Formación Docente, Rosario: Laborde Editor.
- Achilli, E. (2001). El proceso de investigación I. En Iniciando el proceso de construcción de una problemática a investigar. Universidad Nacional de Córdoba. Postítulo en Investigación Educativa a distancia. Módulo III: Metodologías y Técnicas de Investigación.
- Bengochea, N. & F. Levín, F. (2012). El estado de la cuestión. En L. Natale (coord.), En carrera. Escritura y lectura de textos académicos y profesionales (pp. 79-95). Los Polvorines: Ediciones UNGS.
- Cassany, D. (2008). Géneros escritos. En Taller de textos (pp. 17-48). Buenos Aires: Paidós.
- Castelló, M. (2007). El proceso de composición de textos académicos. En M. Castelló (coord.), Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias (pp. 47-81). Barcelona: Graó.
- Chalmers (2012). ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Madrid: Siglo XXI Editores. (pp. 11-24)
- Fernández, S. (1996). La comunicación oral. En Técnicas del trabajo intelectual (pp. 203-215). Buenos Aires: FFyL-OPFyL.
- Fariña, O. (2010). Conceptos y generalidades sobre comunicación. Presentaciones orales. En La comunicación en los tiempos del chip (pp. 48-60). Tandil: UNCPB.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (1991). Similitudes y diferencias entre los enfoques cuantitativos y cualitativos. En Metodología de la investigación (pp. 3-31). México DF: McGraw Hill Interamericana Editores.
- Klein, I. (2007). Registrar información. En I. Klein, El taller del escritor universitario (pp. 75-90). Buenos Aires: Prometeo.
- Marradi, A., Archenti, N. & Piovani, J. (2007). El diseño de la investigación. En Metodología de las Ciencias Sociales (pp. 71-85). Buenos Aires: Emecé.
- Maxwell, J. A. (1996) Un modelo para el diseño de investigación cualitativa. En Qualitative research design. An Interactive Approach". California: Sage Publicatios. (pp. 1-13). Traducción de María Luisa Graffigna.

- Murillo, S. (2012). Introducción. En *Prácticas científicas y procesos sociales. Una Genealogía de las relaciones entre ciencias naturales, ciencias sociales y tecnología*. Buenos Aires: Biblios. (pp. 11-16)
- Nelsi Lacon de De Lucia, G. (2005). El proyecto de investigación. En *Cuando de textos científicos se trata: guía práctica para la comunicación de los resultados de una investigación en ciencias sociales y humanas* (pp. 285-303). Córdoba: Comunicarte.
- Ortegón, E.; Pacheco, J.F.; y Prieto, A. (2005) *Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas*. Serie Manuales. CEPAL
- Ramírez Gómez, M. (s/d). Estado del arte. Centro de Español. Universidad de Los Andes. Disponible en: <http://leo.uniandes.edu.co/index.php/menu-escritura/textos-de-investigacion/84-marco-teorico>
- Rockwell, E. (2009). La relevancia de la etnografía. En *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos* (pp.17-40). Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Sagastizabal, M. & Perlo, C. (2006). La investigación de la práctica educativa. En *La investigación-acción como estrategia de cambio en las organizaciones* (pp.67-88). Buenos Aires: La Crujía.
- Sandoval, L. (s/d). Marco teórico. Centro de Español. Universidad de Los Andes. Disponible en: <http://leo.uniandes.edu.co/index.php/menu-escritura/textos-de-investigacion/84-marco-teorico>
- Sautu, R. (1994) Estilos y prácticas de la investigación biográfica. En *El método biográfico: la reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores*. Buenos Aires: Ediciones de Belgrano. (pp. 21-60)
- Serafini, M. (2011). El acopio de ideas. En *Cómo se escribe* (pp. 27-43 ). Buenos Aires: Paidós.
- Serafini, M. (2011). La generación de ideas. En *Cómo se escribe* (pp.44-52). Buenos Aires: Paidós.
- Sirvent, M. (2008). La investigación participativa aplicada a la renovación curricular. En: *Educación de adultos: investigación, participación, desafíos y contradicciones* (pp 63-120). Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Stagnaro, D. & da Representacao, N. (2012). El proyecto de intervención. En L. Natale (coord.), *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (pp. 157-178). Los Polvorines: UNGS.
- Severdlick, I (comps) (2007) *La investigación educativa como un instrumento de acción, de formación y de cambio*. En *La Investigación educativa: una herramienta de conocimiento y de acción*. Buenos Aires: Noveduc. (pp. 15-46)
- Wlosko, M. (2002). Sujetos en Tránsito. De la subjetividad práctico profesional a la conformación de un sujeto epistemológico. *Revista Litorales*, 1(1) Disponible en: <https://web.archive.org/web/20090621004309/http://litorales.filo.uba.ar:80/web-litorales/articulo2.htm>

#### Bibliografía ampliatoria

- Becher, T. (1993). La disciplina y la identidad de los académicos. En *Pensamiento universitario*, año 1, vol. 1 (pp. 56-77). Buenos Aires.
- Bourdieu, P. (2011). La construcción del objeto. En *El oficio de sociólogo* (pp. 51-81). Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Cassany, D. (2007). Sobre el lector. En *Afilan el lapicero* (pp. 19-27). Barcelona: Anagrama.
- Chalmers, A. (2012). *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* Madrid: Siglo XXI Editores.



Cohen, N. & Piovani, J. (comp.) (2008). Producción y reproducción de sentidos en torno a lo cualitativo y lo cuantitativo en la sociología. En La metodología de la investigación en debate (pp. 121-153). Buenos Aires: Eudeba-Edulp.

Díaz, E. (1996). La ciencia y el imaginario social. Buenos Aires: Biblos.

Guyot, V. (2011). Las prácticas de conocimiento. Un abordaje epistemológico. Educación-investigación-subjetividad. Buenos Aires: Lugar Editorial.

Locker, K. (2000). Escritura de proyectos de tesis y disertaciones. Center for the Study of Teaching and Writing. Ohio, Ohio State University. Traducción y adaptación de Paula Carlino.

Luque, S. (2000). El objeto de estudio en las ciencias sociales. En E. Díaz, La Posciencia. El conocimiento científico en las postrimerías de la modernidad (pp. 221 - 243). Buenos Aires: Editorial Biblos.

Miras, M. & Solé, I. (2007). La elaboración del conocimiento científico. En M. Castelló (coord.), Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias (pp. 83-113). Barcelona: Graó.

Murillo, S. (2012). Prácticas científicas y procesos sociales. Una Genealogía de las relaciones entre ciencias naturales, ciencias sociales y tecnología. Buenos Aires: Biblos.

Prat Ferrer, J. & Peña Delgado, A. (2015). La redacción. En Manual de escritura académica (pp. 107-143). Madrid: Paraninfo Universidad.

Stenhouse, L. (1991). Investigación y desarrollo del curriculum. Madrid: Morata.

Wittrock, M. (1986). Conclusión: hacia una concepción del profesor como investigador. En La investigación de la enseñanza, II. Métodos cualitativos y de observación (pp. 289-294). Barcelona: Paidós educador.

-----  
Firma del docente-investigador responsable

VISADO		
COORDINADOR DE LA CARRERA	DIRECTOR DEL INSTITUTO	SECRETARIO ACADEMICO UNTDF
Fecha :	Fecha :	

**Este programa de estudio tiene una validez de hasta tres años o hasta que otro programa lo reemplace en ese periodo**