

**INSTITUTO DE LA EDUCACIÓN Y DEL
CONOCIMIENTO**

Año: 2020



Universidad Nacional de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del Atlántico Sur.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:
La enseñanza de la Literatura (0336)

CÓDIGO: 0336
AÑO DE UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:
1 año
FECHA ULTIMA REVISIÓN DE LA ASIGNATURA:
2020-10-19
CARRERA/S: Especialización en Enseñanza de la
Lengua y Literatura v2,

CARÁCTER: CUATRIMESTRAL (2do)
TIPO: OBLIGATORIA
NIVEL: POSGRADO
MODALIDAD DEL DICTADO: PRESENCIAL (EN
LÍNEA)
MODALIDAD PROMOCION DIRECTA: NO
CARGA HORARIA SEMANAL: 0 HS
CARGA HORARIA TOTAL: 48 HS

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellido	Cargo	e-mail
-------------------	-------	--------

1. FUNDAMENTACION

El seminario se propone presentar a los y las estudiantes un panorama de las principales problemáticas propias del campo de la Didáctica de la Literatura con el fin de contribuir al desarrollo de habilidades para el análisis de prácticas y producciones vinculadas con la enseñanza de literatura en el ámbito escolar. En este sentido, la propuesta busca contribuir a la formación de especialistas capaces de definir problemáticas, identificar posicionamientos teóricos y reconocer sus relaciones con prácticas concretas de enseñanza de literatura. Asimismo, el seminario procura sugerir posibles líneas que, dentro del marco de la disciplina, apunten a orientar los intereses de los y las estudiantes en vistas a la elaboración de su Trabajo Final de Integración.

Con este propósito, el seminario incorpora ejes de reflexión en torno a cuestiones tales como las tensiones entre literatura y escuela, la relación entre teorías y prácticas de enseñanza de literatura, perspectivas sobre las prácticas de lectura literaria, posiciones sobre la escritura de ficción en la formación literaria, la relación entre materiales didácticos y prácticas de enseñanza, la configuración del canon literario escolar, las particularidades de las clases de literatura en la escuela, y los usos de la literatura para la enseñanza de contenidos no literarios. A fin de organizar esta pluralidad de cuestiones, se ha optado aquí por definir tres grandes problemas que se constituyen en ejes de cada unidad de trabajo: problemas de la relación entre literatura y escuela, problemas de las prácticas escolares de lectura y escritura literaria y problemas de las prácticas de enseñanza de literatura. La articulación de los contenidos en torno a problemas supone, asimismo, reconocer las polémicas entre diversos posicionamientos teórico-didácticos e ideológicos sobre cada uno de los temas a examinar.

Se espera que la propuesta de abordaje de los contenidos articulados en problemas permita a los y las estudiantes identificar áreas o núcleos temáticos propios de la didáctica de la literatura a fin de comenzar a definir sus intereses y, consecuentemente, profundizar en la indagación de líneas específicas. La posibilidad de acotar las áreas de interés resulta clave, en el marco del seminario, para la elaboración del trabajo final y, en el marco de la carrera, para el desarrollo de las prácticas profesionales de los futuros y las futuras especialistas en enseñanza de la lengua y la literatura.

2. OBJETIVOS

a) OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales del seminario consisten en que los y las estudiantes

- a) reconozcan las principales problemáticas propias del campo de la Didáctica de la Literatura
- b) identifiquen posicionamientos teóricos y reconozcan sus relaciones con prácticas concretas de enseñanza de literatura.

b) OBJETIVOS ESPECIFICOS

Se espera que, al finalizar el seminario, los y las estudiantes

1. identifiquen temas centrales y problemas actuales del campo de investigación de la didáctica de la literatura;
2. identifiquen problemas propios de las prácticas de enseñanza de literatura;
3. reconozcan diferentes posicionamientos teórico-didácticos e ideológicos sobre una misma problemática;
4. adquieran herramientas para el análisis de materiales vinculados con la enseñanza de literatura;
5. reflexionen en torno a criterios para definir líneas de indagación a profundizar luego de la finalización del seminario.

3. CONDICIONES DE REGULARIDAD Y APROBACION DE LA ASIGNATURA

Dada la situación de aislamiento social, preventivo y obligatorio establecido en nuestro país desde el mes de marzo, el seminario se desarrollará íntegramente a través del campus virtual de la universidad, al cual se sumarán otras aplicaciones de la web. De esta manera, las clases estarán mediadas por tecnologías digitales e interactivas.

La cursada se desarrollará a través de encuentros sincrónicos y asincrónicos. En los primeros se establecerá un intercambio con los y las estudiantes en torno a los temas establecidos en el cronograma de trabajo; los intercambios sincrónicos permitirán propiciar el diálogo, aclarar eventuales dudas y ofrecer orientación para la elaboración del trabajo final. Los encuentros asincrónicos consistirán en clases en pdf o videos en los que el docente desarrollará los principales contenidos teóricos y guiará la lectura de los artículos de la bibliografía obligatoria.

4. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Unidad 1. Problemas de la relación entre literatura y escuela

La Didáctica de la Literatura. Polémicas y problemas de una disciplina en construcción. Tensiones entre formato escolar y práctica literaria. Panorama histórico de tensiones escuela/literatura: de la formación literaria de las élites en el Colegio Nacional a la enseñanza en aulas virtuales de emergencia en pandemia. Relaciones entre las teorías y las prácticas de enseñanza de literatura: los dispositivos retórico, historicista, estructuralista y pluriteórico. La actualidad de la enseñanza escolar de literatura: problemas residuales y emergentes.

Unidad 2. Problemas de las prácticas escolares de lectura y escritura literaria

Aportes teóricos sobre la lectura y la escritura literaria en la escuela. Tensiones entre las perspectivas psicolingüísticas y socioculturales. Conceptualizaciones psicolingüísticas: su contribución al diseño de actividades para la enseñanza del análisis literario. Conceptualizaciones socioculturales: su contribución a la indagación sobre los modos de leer. Modos de leer, estereotipos de género y presunción de cis-heterosexualidad en la escuela. Género y diversidad sexo-genérica en la literatura infantil y juvenil. La escritura de ficción; modos de pensar la escritura en el aula.

Unidad 3. Problemas de las prácticas de enseñanza de literatura

Regulaciones del enseñar: documentos, manuales, antologías escolares, adaptaciones de textos literarios y literatura juvenil. Las prácticas de enseñanza en tres modos. Enseñar en modo estudio: el análisis literario; enseñar en modo invención: formas lúdicas de la lectura, escritura de invención y experimentación artística; enseñar en modo transferencia: la literatura al servicio de saberes no literarios. Las clases de literatura: tensiones entre clases expositivas y encuentros de taller. Las prácticas de enseñanza de literatura en ámbitos no formales.

5. RECURSOS NECESARIOS

6. PROGRAMACIÓN SEMANAL

Semana	Unidad / Módulo	Descripción	Bibliografía
--------	-----------------	-------------	--------------

1	1	<p>La Didáctica de la Literatura. Polémicas y problemas de una disciplina en construcción. Tensiones entre formato escolar y práctica literaria. Panorama histórico de tensiones escuela/literatura: de la formación literaria de las élites en el Colegio Nacional a la enseñanza en aulas virtuales de emergencia en pandemia. Relaciones entre las teorías y las prácticas de enseñanza de literatura: los dispositivos retórico, historicista, estructuralista y pluriteórico. La actualidad de la enseñanza escolar de literatura: problemas residuales y emergentes.</p>	<p>? Bombini, Gustavo (2018). "Ojeada retrospectiva: treinta años de didáctica de la literatura", en Gustavo Bombini. Miscelánea. Buenos Aires: Noveduc, pp. 19-36 ? Bombini, Gustavo (2012). "Un tema para la didáctica de la literatura: la cuestión del canon", en Textos retocados. Lengua, literatura y enseñanza. Buenos Aires: El Hacedor, 113-119 ? Gerbaudo, Analía (2009). "Literatura y enseñanza", en M. Dalmaroni (dir.) La investigación literaria. Problemas iniciales de una práctica. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral ? Moro, Diana (2014). "La lectura literaria: educación y mercado". El tolo de Astier, 8, pp. 102-115 ? Nieto, Facundo (2017). "En torno a la paraliteratura juvenil: lo bueno de los libros malos del canon escolar", en Catalejos, Vol. 2, N° 4, pp. 129-151 ? Nieto, Facundo y Cuenca, Joel (en prensa). "Lengua y Literatura en pandemia: el trabajo de fabricar aulas virtuales de emergencia", en Umbral, 1 ? Piacenza, Paola (2012). "Lecturas obligatorias". Gustavo Bombini (coord.). Lengua 8</p>
---	---	--	--

2	2	<p>Aportes teóricos sobre la lectura y la escritura literaria en la escuela. Tensiones entre las perspectivas psicolingüísticas y socioculturales. Conceptualizaciones psicolingüísticas: su contribución al diseño de actividades para la enseñanza del análisis literario. Conceptualizaciones socioculturales: su contribución a la indagación sobre los modos de leer. Modos de leer, estereotipos de género y presunción de cis-heterosexualidad en la escuela. Género y diversidad sexo-genérica en la literatura infantil y juvenil. La escritura de ficción; modos de pensar la escritura en el aula. La escritura de ficción; modos de pensar la escritura en el aula.</p>	<p>? Cano, Fernanda (2018). "La experiencia del grupo Grafein", en F. Cano y B. Vottero. La escritura en taller. De Grafein a las aulas. Buenos Aires: Arandú, pp. 16-41</p> <p>? Frugoni, Sergio (2006). Imaginación y escritura. La enseñanza de la escritura en la escuela. Buenos Aires: Libros del Zorzal</p> <p>? Negrín, Marta (2009). "Los manuales escolares como objeto de investigación", en Educación, Lenguaje y Sociedad, Vol. VI, N° 6, pp. 187-208</p> <p>? Nieto, Facundo (2017). "Diversidad sexual y novela juvenil: alusiones, explicitaciones y pedagogía", en El Toldo de Astier, año 8, N° 15, pp. 86-102</p> <p>? Petit, Michèle (1999). "Lo que está en juego en la lectura hoy en día", en Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. México: FCE, 61-106, trad. R. Segovia y D. L. Sánchez</p> <p>? Piacenza, Paola (2015). "GOLU: el canon escolar entre la biblioteca y el mercado", en Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños, Vol. 1, N° 1, pp. 109-131</p> <p>? Sardi, Valeria (2019). "Leer", en Escrito en los</p>
---	---	---	---

3	3	<p>Regulaciones del enseñar: documentos, manuales, antologías escolares, adaptaciones de textos literarios y literatura juvenil. Las prácticas de enseñanza en tres modos. Enseñar en modo estudio: el análisis literario; enseñar en modo invención: formas lúdicas de la lectura, escritura de invención y experimentación artística; enseñar en modo transferencia: la literatura al servicio de saberes no literarios. Las clases de literatura: tensiones entre clases expositivas y encuentros de taller. Las prácticas de enseñanza de literatura en ámbitos no formales.</p>	<p>? Anijovich, Rebeca y Mora, Silvia (2014). "Clases expositivas: transmitir información y construir conocimiento significativo", en Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Buenos Aires: Aique, pp. 47-60</p> <p>? Colángelo, Mirta (2013). "Educación por el arte", en AA.VV. Basta de anécdotas. Bases para la sistematización de políticas públicas de promoción de la lectura. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento, pp. 33-41</p> <p>? Davini, María Cristina (2015). "La didáctica y la práctica docente", en La formación en la práctica docente. Buenos Aires: Paidós, pp. 45-82</p> <p>? Frugoni, Sergio (2019). "Leer y escribir literatura más allá de la escuela", en A. Ezeiza y J. Encina (coord.). Trabajando la lengua desde una perspectiva dialéctica. Algunos apuntes sobre lengua y complejidad. Vitoria-Gasteiz: ISM-UPV/EHU, pp. 391-424</p> <p>? Gerbaudo, Analía (2011). "El docente como autor del currículum: una reinstalación política y teórica"</p>
---	---	--	---

4	1, 2 y 3	Espacios de tutorías	
---	----------	----------------------	--

7. BIBLIOGRAFIA DE LA ASIGNATURA

Bibliografía complementaria

? Sobre didáctica de la literatura y sobre lectura literaria

- AAVV (2013). Basta de anécdotas. Bases para la sistematización de políticas públicas de promoción de la lectura. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento
- Actis, B. & Barberis, R. (2013). Las aulas de literatura. De los textos a la teoría y de la teoría a los textos. Rosario: Homo Sapiens
- Alvarado, M. (2001). Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura. Buenos Aires: FLACSO-Manantial
- _____ (coord.) (2004). Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes
- _____ (2013). Escritura e invención en la escuela. México: Fondo de Cultura Económica
- Barthes, R. & al. (1992) Literatura y educación. Buenos Aires: CEAL
- Bentivegna, D. (2011). El poder de la letra. Literatura y domesticación en la Argentina. La Plata: UNIPE
- Bombini, G. (2004). Los arrabales de la literatura. La historia de la enseñanza literaria en la escuela secundaria argentina (1860-1960). Buenos Aires: Miño y Dávila
- Brito, A. (dir.) (2010). Lectura, escritura y educación. Rosario: FLACSO–Homo Sapiens
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama
- Chartier, A. M., y Hébrard, J. (1994 [1989]). Discursos sobre la lectura (1880-1980). Barcelona: Gedisa, trad. A. Bixio
- _____ (2002). La lectura de un siglo a otro. Discursos sobre la lectura (1980-2000). Barcelona: Gedisa, trad. M. Mizraji
- Chartier, R. (2006 [1999]). Cultura escrita, literatura e historia. México: Fondo de Cultura Económica
- Colomer, T. (2005). Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela. México: FCE
- Cuesta, C. (2012). Didáctica de la lengua y la literatura, políticas educativas y trabajo docente. Problemas metodológicos de la enseñanza. Buenos Aires: UNSAM
- _____ (2006). Discutir sentidos. La lectura literaria en la escuela. Buenos Aires: Libros del Zorzal
- Dalmaroni, M. (2011). “La crítica universitaria y el sujeto secundario. Panfleto sobre un modo de intervención subalterno”, en El tolo de Astier. Propuestas y estudios sobre enseñanza de la lengua y la literatura, año 2, N° 2, pp. 1-11.
- Di Stefano, M., y Pereira, C. (2009). “Modernidad y posmodernidad en discursos sobre la lectura en el ámbito educativo (2001-2006)”, en M. Pini (comp.). Discurso y educación. Herramientas para el análisis crítico. San Martín: UNSAM EDITA, pp. 233-260
- Dib, J. (comp.) (2016). Escribir en la escuela. Una propuesta de enseñanza y evaluación de la escritura. Buenos Aires: Paidós
- Flower, L. y Hyes, J.R. (s/f). “La teoría de la redacción como proceso cognitivo”. Disponible en: http://isfd87.bue.infed.edu.ar/sitio/upload/Flowers_y_Hayes.pdf

- Gerbaudo, A. (2006). Ni dioses ni bichos. Profesores de literatura, curriculum y mercado. Santa Fe: UNL
- (dir.) (2008). La lengua y la literatura en la escuela secundaria. Santa Fe-Rosario: Universidad Nacional del Litoral-Homo Sapiens
- (2009). “Literatura y enseñanza”, en M. Dalmaroni (dir.) La investigación literaria. Problemas iniciales de una práctica. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral
- Hauy, M. E. (coord.) (2009). Leer literatura. Trayectorias y horizontes de la lectura literaria en la escuela. Córdoba: Encuentro Grupo Editor
- Hermida, C. & Cañón, M. (comps.) (2017). Prácticas y operaciones de lectura en el corpus escolar. Mar del Plata: Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata
- Larrosa, J. (2007 [1996]). La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación. México: FCE
- Lerner, D. (2003 [2001]). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de Cultura Económica
- Moro, D. & Forte, N. (2017). Umbrales para un diálogo. Lengua y literatura en la escuela secundaria. Santa Rosa: Universidad Nacional de La Pampa
- Nieto, F. (2017). Segundas Letras. Discursos oficiales sobre la lectura en la escuela secundaria (2003-2013). Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento
- Nieto, F. & Moyano, E. (coords.) (en prensa). Ensayar la enseñanza. Escritos sobre prácticas docentes en Lengua y Literatura. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento
- Petit, M. (2008 [1999]). Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. México: FCE
- (2001 [2008]) Lecturas: del espacio íntimo al espacio público. México: FCE, trad. M. y M. Paleo y D. L. Sánchez
- (2014) Leer el mundo. Experiencias de transmisión cultural. México: FCE, trad. V. Waksman
- Riestra, D. (2014). “La obra literaria en la enseñanza de las lenguas y los géneros textuales”, Horizontes, v. 32, N°2, 89-97
- Rockwell, E. (2001). “La lectura como práctica cultural: conceptos para el estudio de los libros escolares”. Educação e Pesquisa, XXVII(1), 11-26
- Sardi, V. (2006). Historia de la enseñanza de la lengua y la literatura. Continuidades y rupturas. Buenos Aires: Libros del Zorzal
- Viñao Frago, A. (2007). “Modos de leer, maneras de pensar. Lecturas intensivas y extensivas”, en Revista Ethos educativo, N° 40, pp. 48-71
- Vitagliano, M. (2007). Lecturas críticas sobre la narrativa argentina. Buenos Aires: CONICET
- ? Sobre educación, didáctica general y formación docente

- Bain, K. (2007). “¿Qué es lo que saben sobre cómo aprendemos?”. Lo que hacen los mejores profesores de universidad. Valencia: Universitat de València, pp. 33-59, trad. Óscar Barberá
- Bernstein, B. (1993 [1990]). La estructura del discurso pedagógico. Madrid: Morata, trad. P. Manzano
- Bourdieu, P. (2010 [1997]). Capital cultural, escuela y espacio social. Buenos Aires: Siglo XXI
- Camilloni, A. & al. (2006 [1996]). Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires: Paidós
- (2007). El saber didáctico. Buenos Aires: Paidós
- Chevallard, Y. (1997 [1985]). La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado.

Buenos Aires: Aique, trad. C. Gilman

Davini, M. C. (2008 [1995]). La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Buenos Aires: Paidós

Diker, G., y Terigi, F. (2008 [1997]). La formación de maestros y profesores: hoja de ruta. Buenos Aires: Paidós

Dussel, I. (2004) "La escuela y la diversidad. Un debate necesario", en *Todavía*, n° 8. Buenos Aires: Fundación OSDE

Frigerio, G. y Diker, G. (comps.). *Educación: posiciones acerca de lo común* (pp. 223-234). Buenos Aires: Del Estante

Giroux, H. (1985). "Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación: un análisis crítico", en *Cuadernos Políticos*, n° 44. México. Consultado en: http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/17_07pole.pdf [página web de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia]

Gvirtz, S. & Palamidessi, M. (2008 [2000]). *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Buenos Aires: Aique

Krichesky, G. & Benichmol, K. (2008) *La educación argentina en democracia. Cambios, problemas y desafíos de una escuela fragmentada*. Buenos Aires - Los Polvorines: Biblioteca Nacional - Universidad Nacional de General Sarmiento

Martín Criado, E. (2010). *La escuela sin funciones. Crítica de la sociología de la educación crítica*. Barcelona: Bellaterra

Martínez Bonafé, J. (1992). "¿Cómo analizar los materiales?" En *Cuadernos de pedagogía*, 203, 14-18

Pozo, J. I. & Pérez Echeverría, M. (2009) "Aprender para comprender y resolver problemas", en *Psicología del aprendizaje universitario. La formación en competencias*. Madrid: Morata, pp. 31-53

Probe, C. & Soriano, E. (2003). "Estrategias para la enseñanza. ¿Qué hacer y cómo para promover mejores aprendizajes?", en *Novedades Educativas*, año XV, n° 149. Buenos Aires: Novedades Educativas, pp. 8-11

Puiggrós, A. (2009 [2003]). *Qué pasó en la educación argentina. Breve historia desde la conquista hasta el presente*. Buenos Aires: Galerna

Rockwell, E. (2009) *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós

Southwell, M. (2008). "¿Particular? ¿Universal?: escuela media, horizontes y comunidades". *Propuesta Educativa*, XVII(30), 23-35

Tenti Fanfani, E. (comp.) (2008). *Nuevos temas en la agenda de política educativa*. Buenos Aires: Siglo XXI

Tiramonti, G. (comp.). (2004). *La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes en la escuela media*. Buenos Aires: Manantial.

Ziegler, Sandra (2003) "Los docentes como lectores de documentos curriculares. Aportes para el análisis de la recepción de la reforma curricular de los años noventa en Argentina", en *Revista mexicana de investigación educativa*, v. VIII, N° 19. México: Consejo Mexicano de Investigación Educativa, pp. 653-677

? Sobre literatura infantil y juvenil

Andruetto, M. T. (2013 [2009]). *Hacia una literatura sin adjetivos*. Córdoba: Comunic-Arte

- (2014). La lectura, otra revolución. México: FCE
- Bajour, C. (2014). Oír entre líneas. El valor de la escucha en las prácticas de lectura. Buenos Aires: El Hacedor
- Cañón, Mila y Stapich, Elena (2011). “Leer en los bordes: la literatura juvenil”. Actas del Cuarto Congreso Internacional CELEHIS de Literatura. Literatura española, latinoamericana y argentina, Mar del Plata, Argentina. Disponible en:
http://www.mdp.edu.ar/humanidades/letras/celehis/congreso/2011/actas/ponencias/stapich_canon.htm
- Colomer, T. (1998). La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- Díaz, F. (2015). Temas de literatura infantil. Aproximación al análisis del discurso para la infancia. Buenos Aires: Lugar
- Díaz Ronner, M. A. (2000). “Literatura infantil: de ‘menor’ a ‘mayor’”, en E. Drucaroff (dir.) La narración gana la partida; Noé Jitrik (dir.) Historia crítica de la literatura argentina. Buenos Aires: Emecé
- (2012 [1988]). Cara y cruz de la literatura infantil. Buenos Aires: Lugar
- Fernández, M. (2014). Los devoradores de la infancia. Córdoba: Comunic-Arte
- Lluch, G. (ed). (2010). Las lecturas de los jóvenes. Un nuevo lector para un nuevo siglo. Barcelona: Anthropos
- Montes, G. (2001). “La literatura en la escuela o la polémica relación entre los redondeles y los cuadrados”. En Seppia, O., Etchemaité, F., Duarte, M. & Almada, M. Entre libros y lectores I. El texto literario. Buenos Aires: Lugar
- Rodari, G. (2008 [1993]). Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias. Buenos Aires: Colihue, trad. R. Raschella
- Ruiz Huici, K. (1999). “La literatura juvenil y el lector joven”, en Revista de Psicodidáctica, 8, 25-40
- Sardi, V. (2011). Políticas y prácticas de lectura. El caso Corazón de Edmundo de Amicis. Buenos Aires: Miño y Dávila
- Shavit, Zohar (1999). “La posición ambivalente de los textos. El caso de la literatura para niños”. AAVV. Teoría de los polisistemas. Trad. Amelia Sanz Cabrerizo. Madrid: Arco/Libros, 147-181.
- Soriano, M. (2010 [1995]). La literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas. Buenos Aires: Colihue, trad. G. Montes

? Sobre enseñanza de la literatura y ESI

- Báez, J.; Malizia, A. y Melo, M. (2017). “Generizando” la lengua y la literatura desde la cotidianeidad del aula. Rosario: Homo Sapiens
- Báez, J. y Sardi, V. (2019). Territorios de la ESI en la Lengua y la Literatura. Buenos Aires: Grupo Editor Universitario
- Carou, A.; Abel, S. y Sardi, V. (2019). Texturas literarias. Buenos Aires: Grupo Editor Universitario
- Larralde, G. (2014). Los mundos posibles. Un estudio sobre la literatura LGBTTTTI para niñxs. Buenos Aires: Título.
- Larralde, G. (2018). Diversidad y género en la escuela. Buenos Aires: Paidós
- Sardi, V. (coord.) (2017). A contrapelo. La enseñanza de la lengua y la literatura en el marco de la Educación Sexual Integral. La Plata: Editorial de la Universidad de La Plata
- Sardi, V. (coord.). (2017). Jóvenes, sexualidades y saberes en la escuela secundaria. Prácticas generizadas en la enseñanza de la lengua y la literatura. Buenos Aires: Grupo Editor Universitario
- Sardi, Valeria (2019). Escrito en los cuerpos. Experiencias pedagógicas sexuadas. Buenos Aires:

Firma del docente-investigador responsable

VISADO		
COORDINADOR DE LA CARRERA	DIRECTOR DEL INSTITUTO	SECRETARIO ACADEMICO UNTDF
Fecha :	Fecha :	

Este programa de estudio tiene una validez de hasta tres años o hasta que otro programa lo reemplace en ese periodo