

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: Taller de Trabajo Final (0453)

CÓDIGO: 0453

AÑO DE UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS: 2 año

FECHA ULTIMA REVISIÓN DE LA ASIGNATURA: 2021-06-25

CARRERA/S: Lic. en Gestión Educativa v2,

CARÁCTER: CUATRIMESTRAL (1ro)
TIPO: OBLIGATORIA
NIVEL: GRADO
MODALIDAD DEL DICTADO: PRESENCIAL (MIXTA)
MODALIDAD PROMOCION DIRECTA: NO
CARGA HORARIA SEMANAL: 5 HS
CARGA HORARIA TOTAL: 80 HS

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellido	Cargo	e-mail
MARÍA DEL PILAR RÍOS	Adjunta	mprios@untdf.edu.ar
JAVIER SCHARGORODSKY	Adjunto	jschargarodsky@untdf.edu.ar
PAULINA MARIA DE MARZIANI	Jefa de Trabajos Prácticos	pdemarziani@untdf.edu.ar
ISMAEL ALBERTO FICOSECCO	Asistente de primera	iaficensecco@untdf.edu.ar

1. FUNDAMENTACION

El Taller de Trabajo Final se ubica en el segundo año de la carrera Licenciatura en Gestión Educativa de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego. Este Taller es el tercer espacio del eje de investigación del plan de estudios destinado al abordaje de las problemáticas relativas a la gestión educativa desde las prácticas de investigación e intervención y, es correlativo del Taller de Metodología de la Investigación e Intervención Educativas I y del Taller de Metodología de la Investigación e Intervención Educativas II.

El espacio se propone brindar herramientas para la escritura académica propia de las ciencias sociales, en general, y en particular, aquellas del campo educativo. En este sentido, se espera que al final del recorrido por este eje los egresados de la carrera puedan producir publicaciones académicas científicas en diversos formatos entendidas como formas de comunicación y construcción de saberes (Scarano, De Llano, Cubo de Severino).

Se considerarán las diversas dificultades que esos procesos de escritura conllevan. Para abordarlas se brindarán diversas herramientas tanto en lo referido a la producción específica de textos propios de los géneros seleccionados (artículo y memoria) como a múltiples dimensiones que contextualizan al proceso de escritura. Por ello, se buscará revertir lógicas de escritura estrictamente individual, compartir estrategias de búsqueda de revistas y publicación, poner en relieve la interrelación de los momentos del proceso de escritura: planificación, puesta en texto, revisión y edición.

A través de instancias de trabajo colectivo e individual, este taller culmina el recorrido de investigación iniciado en Taller de Metodología I y II, entendiéndose que la investigación y la escritura comprenden procesos que pueden distinguirse analíticamente, pero que son inescindibles en la práctica por su retroalimentación constante. Por su parte, el equipo docente del taller tendrá la función de guiar, acompañar y colaborar con las y los estudiantes en el proceso de

planificación, escritura y revisión de los distintos textos académicos propuestos.

2. OBJETIVOS

a) OBJETIVOS GENERALES

- Profundizar en las prácticas de producción de textos académicos especialmente aquellos destinados a la comunicación científica.
- Poner en valor el conocimiento adquirido a lo largo de la carrera y generar aportes a la comunidad científica.

b) OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Hacer un relevamiento de espacios de publicación que aborden las temáticas específicas de sus investigaciones.
- Conocer los procesos de publicación en el ámbito científico.
- Acercarse a diversos formatos de presentación y difusión de avances y resultados.
- Apropiarse de las particularidades de los géneros científicos y académicos: artículo científico y memoria.
- Planificar, poner en texto, revisar y reescribir artículos científicos y memoria.
- Aportar a reducir la vacancia en producciones del campo de la gestión educativa local mediante la producción de material publicable.

3. CONDICIONES DE REGULARIDAD Y APROBACION DE LA ASIGNATURA

El taller se desarrollará a lo largo del segundo cuatrimestre del ciclo lectivo 2021 y contará con una clase semanal de cinco (5) horas reloj. En ellas se abordarán las distintas estrategias de producción de textos académicos, específicamente artículos científicos y memoria. Por esta razón, los contenidos vinculados al proceso de escritura serán trabajados a lo largo de toda la cursada.

Se trabajará bajo la modalidad mixta sosteniendo encuentros sincrónicos via Google Meet semanalmente, el aula virtual Moodle para tareas asincrónicas y los encuentros presenciales serán acordados con lxs estudiantes inscriptos según las posibilidades sanitarias y edilicias. Dado que este espacio es la última etapa del eje de investigación de la carrera y que en todo proceso de investigación es fundamental contar con el acompañamiento y la guía de un especialista en la temática, es condición necesaria para el cursado de la materia que las y los estudiantes tengan designados/as los respectivos/as directores/as tal como se establece en el Reglamento de Taller de Trabajo Final (RESOLUCIÓN (CS) N° 494-2019). En virtud de que dicho reglamento fue aprobado con posterioridad a la cursada de Taller de Metodología de Investigación e Intervención Educativas I en 2019, quienes aún no posean director/a tendrán que hacer la presentación correspondiente durante el cuatrimestre antes del fin de la cursada como condición para la regularización de la asignatura.

El espacio establece diferentes condiciones para la regularización y la aprobación con examen final obligatorio. No permite el acceso a la condición de alumno libre.

Condiciones de regularidad

En cumplimiento de la Reso. RO 350/2014 y la Disposición SA 03/2020, las condiciones de regularidad son:

- Asistencia mínima del 60% de la carga horaria total. En la modalidad asincrónica se considera la entrega de los trabajos solicitados como registro de asistencia.
- Calificación de 4 o superior.

La evaluación para la regularización del espacio contempla instrumentos de evaluación que apuntan a observar tanto el proceso como el producto final:

- Las entregas parciales en modalidad en línea de las distintas etapas de la escritura del artículo científico y la memoria.
- La presentación del portfolio con todas las escrituras y reescrituras y la presentación escrita de ambos textos.

Condiciones de aprobación

Examen final obligatorio. Este espacio no permite el acceso a la condición de alumno libre.

Para la aprobación del espacio, el examen final requiere haber alcanzado las condiciones de regularidad para acceder a una instancia escrita en la que se deberán presentar las versiones definitivas del artículo y la Memoria de investigación/intervención, es decir se evalúa el producto final de acuerdo a lo establecido en el Reglamento de Trabajo final (RESOLUCIÓN (CS) N°: 494-2019). La instancia de defensa oral se realizará con posterioridad en los plazos y condiciones establecidas en dicho reglamento.

En caso de presentar formas de uso de las fuentes no válidas en los textos académico-científicos, el taller no podrá ser regularizado ni aprobado.

Criterios de evaluación

De acuerdo a los objetivos generales y específicos explicitados en el programa, en la evaluación se tendrá en cuenta:

Claridad en el objetivo comunicativo del artículo científico y de la Memoria de investigación/intervención.

Adecuación de los escritos a los géneros académico-científicos solicitados (artículo y Memoria de investigación/intervención).

Respeto por las propiedades textuales (coherencia, cohesión, adecuación y corrección).

Congruencia entre objetivos, metodología, marco teórico y resultados comunicados en el artículo científico.

Adecuación a las normas para los autores de la revista elegida.

No presente formas de uso de la palabra ajena no válidas en textos académico-científicos.

Criterios mínimos de aprobación

Los criterios mínimos de aprobación radican en que ambos trabajos (artículo científico y Memoria de investigación/intervención) estén aprobados. Un criterio general atinente a ambos trabajos es que no presenten formas de uso de la palabra ajena no válidas en textos académico-científicos. El artículo científico debe poseer congruencia entre objetivos, metodología, marco teórico y resultados. La Memoria de investigación/intervención debe dar cuenta de la experiencia del proceso de investigación.

4. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Contenidos mínimos según RESOLUCIÓN (CS) 106-2017: la comunidad disciplinar de la gestión educativa y sus formas de comunicación de resultados. Funciones de la escritura: epistémica, interpersonal y sociopolítica. Géneros que comunican resultados: el informe de investigación (teórica o empírica) y el informe de intervención. El proceso de redacción del trabajo final: planificación, puesta en texto y revisión. Transferencia y comunidad: estrategias de comunicación y difusión de los resultados en y para la comunidad educativa.

Unidad 1. Procesos de producción y comunicación del conocimiento.

Interpretación y presentación de resultados (*).

Comunicación y difusión del conocimiento: las revistas científicas.

Formatos de presentación y difusión académica de avances y resultados: informe, artículos de revista, ponencias, resúmenes, posters, ensayo académico.

El proceso de publicación: manuscrito, evaluación por pares, revisión y corrección.

Las funciones de la escritura: epistémica, interpersonal y sociopolítica (*).

Unidad 2. El artículo de investigación.

Géneros académicos: el artículo de investigación. Tipos de artículos. Situación retórica.

Estructura del artículo de investigación.

La retórica científica.

(*) El proceso de escritura: planificación, puesta en texto, revisión y edición

Unidad 3: La memoria de investigación

Las escrituras del yo: autobiografía, diario, memoria. El espacio biográfico

Las características del género en la investigación: estructura, recursos, estilo.

Lo público y lo privado en la escritura académica

(*) Los temas señalados se trabajan de manera recursiva en todas las unidades del programa.

5. RECURSOS NECESARIOS

- Proyector
- Bibliografía Obligatoria - Computadora O Celular - Elementos Para Instancias De Escritura - Plataforma Moodle - Google Meet - Google Drive

6. PROGRAMACIÓN SEMANAL

Semana	Unidad / Módulo	Descripción	Bibliografía
1. 16/8 (Río Grande - Feriado) 18/8 (Ushuaia)	1	Presentación del taller, de la modalidad de trabajo, de los docentes y los estudiantes. Establecimiento del pacto pedagógico. Presentación de los temas y avances de los proyectos de investigación e intervención.	
2. 23/8 (Río Grande) 25/8 (Ushuaia)	1	Comunicación y difusión del conocimiento: las revistas científicas. Tipos de revistas. Metodología: revisión de pares. Actividad Práctica de análisis cualitativo: Codificación. Construcción de categorías.	Day, R (2005). Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Capítulo 22. Colombo, L., Bruno, D., & Silva, V. (2020). Grupos de escritura, vínculos y afectividad en el nivel de posgrado.

3. 30/8 (Río Grande) 1/9 (Ushuaia)	1	Formatos de presentación y difusión académica de avances y resultados: informe, artículos de revista, ponencias, resúmenes, posters, ensayo académico. El proceso de publicación: manuscrito, evaluación por pares, revisión y corrección. Actividad Práctica de análisis cualitativo: Armado de matrices cualitativas de datos. Elaboración de conclusiones empíricas y descriptivas.	Cubo de Severino, L. (2005). Primera parte: "Textos de difusión en ámbitos académicos-científicos". Day, R (2005). Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Capítulos 17-19.
4. 6/9 (Río Grande) 8/9 (Ushuaia)	2	Géneros académicos: el artículo de investigación. Tipos de artículos. Situación retórica. Actividad Práctica de análisis cualitativo: Establecimiento de conclusiones teóricas y explicativas.	Scarano, L. y de Llano, A (2004). Capítulo 3: "Algunos géneros académicos con proyección periodística". Cubo de Severino, L. (2005). Primera parte: "Textos de difusión en ámbitos académicos-científicos". Ramírez Gelbes, S. (2013). Capítulo 2: "El género".
5. 13/9 (Río Grande) 15/9 (Ushuaia)	2	Estructura del artículo de investigación: introducción, avances, conclusiones. Proceso de escritura. Planificación. Puesta en texto: la introducción. Trabajo Práctico obligatorio: presentación del plan de escritura.	Dalmagro, M.C. (2009). Capítulo 1: "La comunicación de resultados de la investigación científica". Capítulo IV: "La ponencia y el artículo científico (paper): características formales y de contenido". Cubo de Severino, Liliana (Coord.) (2005). "El artículo científico"
6. 20/9 (Río Grande) 22/9 (Ushuaia)	2	La retórica científica: recursos retóricos y lingüísticos. Proceso de escritura. Puesta en texto: desarrollo.	Ramírez Gelbes, S. (2013). Capítulo 3: "La subjetividad". En Cómo redactar un paper. México: Noveduc. Sabaj Meruane, O. (2011). "Construcción de un modelo de movidas retóricas para el análisis de artículos de investigación en español".

7. 27/9 (Río Grande) 29/9 (Ushuaia)	2	La retórica científica: recursos retóricos y lingüísticos. Proceso de escritura. Puesta en texto: conclusiones.	Cubo de Severino, L. (2005). Primera parte: "Textos de difusión en ámbitos académicos-científicos". Delpech, V. y otros (2014). Material de apoyo para la redacción de trabajos académicos.
8. 4/10 (Río Grande) 6/10 (Ushuaia)	2	Proceso de escritura. Puesta en texto: el resumen, las palabras claves. Revisión y edición.	Cubo de Severino, L. (2005). Primera parte: "Textos de difusión en ámbitos académicos-científicos". Delpech, V. y otros (2014). Material de apoyo para la redacción de trabajos académicos.
9. 11/10 (Río Grande - Feriado) 13/10 (Ushuaia)	2	Entrega primera versión del artículo de investigación.	
10. 18/10 (Río Grande) 20/10 (Ushuaia)	3	La memoria de investigación. Las escrituras del yo: Autobiografía, diario, memoria. El espacio biográfico. Proceso de escritura: planificación.	Arfuch, Leonor. El espacio biográfico. Capítulos 1 y 2.
11. 25/10 (Río Grande) 27/10 (Ushuaia)	3	Las características del género en la investigación: estructura, recursos, estilo. Proceso de escritura. Puesta en texto. Trabajo práctico obligatorio: entrega del plan de escritura y de un resumen de la memoria.	Miroux, Jean. La autobiografía Torres Carrillo, Alfonso. "Producción de conocimiento desde la investigación crítica".
12. 1/11 (Río Grande) 3/11 (Ushuaia)	3	Lo público y lo privado en la escritura académica Proceso de escritura. Puesta en texto	Arfuch, Leonor. El espacio biográfico. Capítulos 3 y 6.
13. 8/11 (Río Grande) 10/11 (Ushuaia)	3	Proceso de escritura. Revisión y edición.	Cubo de Severino, L. (2005). Primera parte: "Textos de difusión en ámbitos académicos-científicos". Delpech, V. y otros (2014). Material de apoyo para la redacción de trabajos académicos.

14. 15/11 (Río Grande) 17/11 (Ushuaia)	2 y 3	Presentación de la memoria de investigación y de la segunda versión del artículo.	
15. 22/11 (Río Grande - Feriado) 24/11 (Ushuaia)		Entrega del portfolio.	
16. 29/11 (Río Grande) 1/12 (Ushuaia)		Cierre cursada	

7. BIBLIOGRAFIA DE LA ASIGNATURA

Bibliografía obligatoria

Arfuch, L. (2007). Capítulos 1: “El espacio biográfico. Mapa del territorio”. Capítulo 2: “ Entre lo público y lo privado. Contornos de la interioridad”. Capítulo 3: “La vida como narración”. Capítulo 6: “El espacio biográfico en las ciencias sociales”. En El espacio biográfico. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. (capítulos 1, 2, 3 y 6).

Colombo, L., Bruno, D., & Silva, V. (2020). Grupos de escritura, vínculos y afectividad en el nivel de posgrado. Praxis Educativa, 24(3), 1-13.

doi:<https://doi.org/10.19137/https://dx.doi.org/10.19137/praxiseducativa-2020-240310>

Cubo de Severino, L. (2005). Primera parte: “Textos de difusión en ámbitos académicos-científicos”. En Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico científico. Córdoba: Comunicarte.

Dalmagro, M.C. (2009). Capítulo 1: “La comunicación de resultados de la investigación científica”. Capítulo IV: “La ponencia y el artículo científico (paper): características formales y de contenido”. En Cuando de textos científicos se trata... Córdoba: Comunicarte.

Day, R (2005). Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Washington: OPS.

Delpech, V. y otros (2014). Material de apoyo para la redacción de trabajos académicos. Buenos Aires: UBA

Miroux, J. P. (2005). La autobiografía. Las escrituras del yo. Buenos Aires: Nueva Visión, 2005.

Ramírez Gelbes, S. (2013). Capítulo 2: “El género”. Capítulo 3: “La subjetividad”. En Cómo redactar un paper. México: Noveduc.

Sabaj Meruane, O. (2011). “Construcción de un modelo de movidas retóricas para el análisis de artículos de investigación en español”. ONOMÁZEIN 24: 245-271.

Scarano, L. y de Llano, A (2004). Capítulo 3: “Algunos géneros académicos con proyección periodística”. En Saberes de la escritura. Mar del Plata: Martín.

Torres Carrillo, A (2014). “Producción de conocimiento desde la investigación crítica”. Nómadas 40: 60-83.

Bibliografía ampliatoria

Cassany, D. (2008). Géneros escritos. En Taller de textos. Buenos aires: Paidós.

Carlino, P (2008). “Revisión entre pares en la formación de posgrado”. Lectura y vida: Revista latinoamericana de lectura, ISSN 0325-8637, Vol. 29, Nº. 2, 2008, págs. 20-31

Gibbs, G. (2012). El análisis cualitativo de datos en investigación cualitativa. Madrid: Ediciones

Morata.

Mejía Navarrete, J.(2011). "Problemas centrales del análisis de datos cualitativos", Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación social 1 (1): 47-60.

Montolío, E. (2016). Manual de escritura académica y profesional (Vol.II). Barcelona: Ariel Letras.

Prat Ferrer, J.J. y Peña Delgado, Á. (2015). Manual de escritura académica. Madrid: Paraninfo.

Vázquez, G. (2004). Guía didáctica del discurso académico escrito. Madrid: Edinumen.

Firma del docente-investigador responsable

VISADO		
COORDINADOR DE LA CARRERA	DIRECTOR DEL INSTITUTO	SECRETARIO ACADEMICO UNTDF
Fecha :	Fecha :	