

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:**  
Historia Social Latinoamericana (ICSE12)

**CÓDIGO:** ICSE12  
**AÑO DE UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:**  
2 año  
**FECHA ULTIMA REVISIÓN DE LA ASIGNATURA:**  
2022-12-15  
**CARRERA/S:** Licenciatura en Medios  
Audiovisuales, Licenciatura en Ciencia Política V 2,  
Licenciatura en Sociología Versión 5,

**CARÁCTER:** CUATRIMESTRAL (1ro)  
**TIPO:** OBLIGATORIA  
**NIVEL:** GRADO  
**MODALIDAD DEL DICTADO:** PRESENCIAL  
**MODALIDAD PROMOCION DIRECTA:** SI  
**CARGA HORARIA SEMANAL:** 4 HS  
**CARGA HORARIA TOTAL:** 68 HS

**EQUIPO DOCENTE**

Nombre y Apellido	Cargo	e-mail
Mario Ayala	Profesor Adjunto (a cargo)	mhayala@untdf.edu.ar
Esteban Rodriguez	Profesor Adjunto	erodriguez@untdf.edu.ar
María Laura Ise	Asistente Principal	mlise@untdf.edu.ar
Renata Lerina Ferreira	Asistente Principal	rlerinaferreira@untdf.edu.ar

**1. FUNDAMENTACION**

La asignatura propone el estudio de la Historia Social Latinoamericana, con especial énfasis en los procesos históricos regionales de los siglos XIX y XX, abordados cronológicamente y desde distintas problemáticas comunes a la región –en las que se inscribe necesariamente la Argentina— en un espectro temporal que abarca la formación y crisis de los imperios coloniales, los procesos de independencia, la construcción de los Estados y las naciones, la heterogénea integración de la región al sistema capitalista, las revoluciones sociales y los procesos políticos, sociales y económicos de la historia contemporánea hasta el fin de la Guerra Fría.

Metodológicamente se examinará la unidad heterogénea y compleja de los primeros dos siglos de historia independiente mediante una perspectiva de análisis comparativa que entrecruce dimensiones económicas, sociales, políticas y culturales, con el objetivo de establecer semejanzas y diferencias que el proceso macrohistórico y continental presenta cuando se lo aborda desde regiones específicas y/o desde las dinámicas históricas nacionales y locales. En los distintos períodos históricos se intentará hacer foco en el estudio de la relación entre estructuras, coyunturas y situaciones a partir del análisis de las dinámicas de cambio-continuidad y rupturas revolucionarias, con énfasis en la comprensión de la relación entre acción humana, personal o colectiva, y la organización o estructura social, considerando las condiciones políticas, culturales, económicas y sociales cambiantes y conflictivas de cada país. Esta estrategia de estudio se completará observando cada proceso histórico en las escalas nacionales, regionales, subcontinentales, continentales y mundiales que los afectan y condicionan. En esta perspectiva, uno de los puntos centrales del estudio de la Historia Social Latinoamericana es su interacción

con el mundo y en especial la construcción de la hegemonía de los Estados Unidos de América y sus políticas hacia nuestra región.

## **2. OBJETIVOS**

### **a) OBJETIVOS GENERALES**

Que les estudiantes desarrollen una visión general y lo más sistemática posible de las dinámicas socio históricas y problemas de la historia social de América Latina y el Caribe durante los siglos XIX y XX que les permita analizar los cambios, rupturas y continuidades de la historia hemisférica y regional atendiendo a sus dinámicas internas y al contexto histórico mundial.

### **b) OBJETIVOS ESPECIFICOS**

Que les estudiantes sean capaces de:

- a) Participar de un proceso de enseñanza-aprendizaje que contribuya a que desarrollen sus capacidades de análisis, investigación y reflexión críticas a partir de la interacción con el grupo de pares y el equipo docente.
- b). Conocer la complejidad, heterogeneidad y puntos comunes de los países de América Latina y el Caribe y comprenderlos en sus determinaciones de escala nacional, regional, continental y mundial.
- c) Abordar la historia de los Estados Unidos de América, Europa, Asia y África en sus relaciones con América Latina.
- d) Precisar el análisis conceptual y referencial de los diferentes momentos y puntos de inflexión de la historia latinoamericana que permitan realizar caracterizaciones de los siglos XIX y XX desde una agenda de problemas y tiempos con base en la región.
- e) Reconocer elementos básicos de la investigación histórica y de la discusión historiográfica actual sobre algunos tópicos significativos y periodizaciones de la Historia de América Latina.
- f) Lograr conocer y analizar las diversas problemáticas de la realidad latinoamericana con espíritu crítico y ejercitarlo en prácticas de lectura y escritura en el marco de las instancias de Trabajos Prácticos.

## **3. CONDICIONES DE REGULARIDAD Y APROBACION DE LA ASIGNATURA**

3.1. Promoción sin examen final. Los requerimientos para la acreditación por el régimen de promoción sin examen son: a) Cumplir con el 75 % de asistencia a las sesiones teórico-prácticas. b) Aprobar 2 (dos) evaluaciones parciales escritas, con un puntaje no inferior a 7 (siete). La calificación final, de promedio entre las dos instancias no podrá ser menor a 7 (siete). El alumno que no cumpliera con estos requerimientos podrá acceder al régimen de acreditación con examen final o rendir examen en calidad de libre.

3.2. Acreditación con examen final. Los requerimientos para la acreditación con examen final son: a) Cumplir el 70 % de asistencia a las clases. b) Aprobación de 2 (dos) evaluaciones parciales y un coloquio obteniendo como mínimo 4 (cuatro) en cada una de ellas. c) Aprobación de examen oral final con un mínimo de 4 (cuatro) puntos.

3.3. Examen libre. Las condiciones para la acreditación son las fijadas en el Reglamento de Alumnos vigente con una instancia escrita y una oral. Se recomienda al estudiante que opte por esta alternativa establecer contactos con el/la docente a fin de recibir las orientaciones necesarias para la preparación del examen.

## **4. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA**

## Unidad 1. El concepto de América Latina como problema

El concepto de América Latina como problema. Elementos comunes y heterogeneidad. Dimensiones económicas, sociales, políticas, culturales, religiosas, lingüísticas e imaginarias. La importancia de la identidad subcontinental y de la idea de la unidad latinoamericana. Posibles periodización para los siglos XIX y XX en base a problemas y coyunturas. La dimensión regional y los procesos históricos específicos. Las diversas escalas y perspectivas de análisis. La producción historiográfica reciente: áreas de indagación, temas y problemas.

### Bibliografía Teóricos

- García Márquez, Gabriel, "La soledad de América Latina", Discurso de aceptación del Premio Nobel de Literatura, Estocolmo, Suecia, 1982, varias ediciones.
- Rouquié, Alain, Extremo Occidente. Introducción a América Latina, México, Siglo XXI Editores, 1991, pp.11-55.
- Ansaldi, Waldo y Verónica Giordano. América Latina. La construcción del orden. Tomo 1. Buenos Aires ,Ariel, 2012,pp.21-58.
- Zanatta, Loris, Historia de América Latina. De la Colonia al siglo XXI, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2012. Capítulo 1 "El patrimonio espiritual de la Colonia", pp.17-34.
- Boccaro, G., "Mestizaje, nuevas identidades y pluriethnicidad en América (siglos XVI-XX)", Etnohistoria, Buenos Aires, NAYA, 1999.

### Bibliografía de Prácticos

- Rouquié, Alain, Extremo Occidente. Introducción a América Latina, México, Siglo XXI Editores, 1991, pp.11-55.
- Ansaldi, Waldo y Verónica Giordano. América Latina. La construcción del orden. Tomo 1. Buenos Aires ,Ariel, 2012,pp.21-58.
- Quijada, M., "Sobre el origen y difusión del nombre América Latina (o una variación heterodoxa en torno al tema de la construcción social de la verdad)", Revista de Indias, Vol. LVIII, nº 214, Madrid, 1998, pp. 595-616.

## Unidad 2. Crisis y ruptura del orden colonial. Revoluciones e independencia.

Conformación, crisis y ruptura del orden colonial. Estructuras de poder del Estado colonial: Corona, burocracia y elites. Impacto de las reformas borbónicas. Revoluciones e independencia. Fragmentación política y militarización. La formación de nuevas comunidades políticas: soberanía, legitimidad, legalidad, prácticas e identidades políticas. Transformaciones en la economía y la sociedad.

### Bibliografía Teóricos

- Zanatta, Loris, Historia de América Latina. De la Colonia al siglo XXI, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2012, pp. 17 a 34.
- Mires, Fernando, "La revolución de Tupac Amaru" y "La independencia: un proceso con

direcciones contrapuestas”, en: La rebelión permanente. Las revoluciones sociales en América Latina, Siglo XXI Editores, México, 2011, pp. 15-157.

-Guerra, Francois-Xavier, Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas, México, Fondo de Cultura Económica, 2001, Capítulo 1, pp. 19-54.

-Acha, Omar, “La historia latinoamericana y los procesos revolucionarios: una perspectiva del bicentenario (1780- 2010)”, en RAJLAND, Beatriz y María Celia Cotarelo (coordinadoras), La revolución en el bicentenario. Reflexiones sobre la emancipación, clases y grupos subalternos, Buenos Aires, CLACSO, 2009, pp. 17-37.

-Gelman, J., “La lucha por el control del Estado: administración y elites coloniales en Hispanoamérica”, en E. Tandeter (dir.) y J. Hidalgo Lehuedé (codir.), Historia General de América Latina, tomo IV, UNESCO- Trotta, 2000, pp. 251-264

-Zanatta, Loris, Historia de América Latina. De la Colonia al siglo XXI, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2012. Capítulo 2 “La independencia de América Latina”, pp. 35-52.

### Bibliografía de Prácticos

-Mires, Fernando, “La revolución de Tupac Amaru” y “La independencia: un proceso con direcciones contrapuestas”, en: La rebelión permanente. Las revoluciones sociales en América Latina, Siglo XXI Editores, México, 2011, pp. 15-157.

-Chiaramonte, José Carlos, “La formación de los Estados nacionales en Iberoamérica”, Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. E. Ravignani, N° 15, Buenos Aires, UBA-FCE, 1997.

-Pimienta, J., “La independencia de Brasil como revolución: historia y actualidad sobre un tema clásico”. Nuevo Topo. Revista de historia y pensamiento crítico, N° 5, Buenos Aires, 2008.

### Filmografía

Werner Herzog (Director), Aguirre, la ira de Dios, Estados Unidos, 1972.

Roland Joffé (Director), La Misión, Inglaterra, 1986.

Tomás Gutiérrez Alea (Director), La última cena, Cuba-España, 1976.

Federico García (Director), Túpac Amaru, Perú, 1984.

Pontecorvo, Gillo (Director), Queimada, Italia, 1969.

Jorge Alí Triana (Director) Bolívar soy yo!, Colombia, 2002.

Unidad 3. La formación de los Estados nacionales. Orden republicano y expansión capitalista. Regímenes oligárquicos.

Orden republicano y expansión capitalista. La formación de los Estados nacionales. Grupos étnicos e integración nacional. Integración de las economías latinoamericanas en el mercado mundial. Economías de exportación: ciclos, producción, intercambio, inversiones extranjeras y flujos de capital. Regímenes oligárquicos y reformas liberales. Partidos clasistas y movimientos obreros. Conflictividad política y social. La revolución social mexicana. Arte y revolución: el muralismo. Modernidades y vanguardias.

### Bibliografía Teóricos

– Carmagnani, Marcelo, Estado y Sociedad en América Latina, 1850-1930. Barcelona, Crítica, 1984, pp. 19 a 84.

-Moyano, Javier, “Problemas y conceptos en torno a la caracterización de los regímenes políticos latinoamericanos en el siglo XIX y primeras décadas del XX”, Revista Electrónica da ANPHLAC, Nº 14, jan-jun 2013, pp. 133-156.

-Glade, William, “América Latina y la economía internacional (1870-1914)”, en Bethell, Leslie (ed.), Historia de América Latina. América Latina: economía y sociedad c. 1870-1930, vol. 7. p. 1-49.

- Felipe Ávila y Pedro Salmerón, Breve historia de la Revolución Mexicana. Secretaría de Educación Pública, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, Siglo Veintiuno Editores, 2015.

-Oszlak, O., “Formación histórica del Estado en América Latina: Elementos teórico metodológicos para su estudio”, en: Acuña, Carlos, H. (comp.) Lecturas sobre el Estado y las políticas públicas: Retomando el debate de ayer para fortalecer el actual, Proyecto de Modernización del Estado, Jefatura de Gabinete de Ministros, Buenos Aires, 2007.

-Zanatta, Loris, Historia de América Latina. De la Colonia al siglo XXI, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2012. Capítulo 4 “La era liberal”, pp. 73-92.

#### Bibliografía de Prácticos

-Mires, Fernando, “México: un carrusel de revoluciones”, en: La rebelión permanente. Las revoluciones sociales en América Latina, Siglo XXI Editores, México, 2011.

-González Mello, R., “El régimen visual y el fin de la revolución”, en: Esther Acevedo (coord.), Hacia otra historia del arte en México. La fabricación del arte nacional a debate (1920-1950), México: Arte e Imagen, 2002.

-Ansaldi, Waldo, “¿Clase social o categoría política? Una propuesta para conceptualizar el término oligarquía en América Latina”, E-Latina. Revista Electrónica de Estudios Latinoamericanos, Vol. 15, Nº 60, 2017.

-Hall, M., y Spalding, H., “La clase trabajadora urbana y los primeros movimientos obreros en América Latina 1880-1930”, en Bethell, Leslie (ed.), Historia de América Latina. América Latina: economía y sociedad c. 1870-1930, vol. 7, Crítica, Barcelona, 2000, pp. 281-314.

-Ruiz Martínez, A., “Nación y género en México revolucionario. La india bonita y Manuel Gamio”, en: Signos históricos Nº 5, en-jun 2001, pp. 55-86.

#### Filmografía

Ciro Guerra (Director), El abrazo de la serpiente, Argentina-Colombia-Venezuela, 2015.

Estrada, Luis (Director), La ley de Herodes, México, 1999.

Gleyzer, Raymundo (Director), México, la revolución congelada, Argentina, 1973.

Unidad 4. De la crisis del orden liberal al mundo bipolar.

De la crisis del orden liberal al mundo bipolar. Los efectos del “crack” del 29 en Latinoamérica. El avance de los EEUU sobre la región. Agotamiento del modelo primario-exportador. El nuevo rol del Estado. El proceso de sustitución de importaciones y los límites de la industrialización. Estructuras latifundistas y reformas agrarias. Reacciones conservadoras, avance del autoritarismo y el militarismo. Relación Estados Unidos - América Latina. Las Fuerzas Armadas en la política latinoamericana. Nacionalismo, populismo y desarrollismo. Latinoamérica y la Guerra Fría.

#### Bibliografía de Teóricos

-Ansaldi, Waldo y Giordano, Verónica, “El Estado de Compromiso Social, el populismo y otras formas de intervención del Estado”, en América Latina. La construcción del orden. De las sociedades de masas a las sociedades en procesos de reestructuración, Tomo II, Buenos Aires, Ariel, 2012, pp. 85-142.

-Mires, Fernando, “Cuba: entre Martí y las montañas”, en: La rebelión permanente. Las revoluciones sociales en América Latina, Siglo XXI Editores, México, 2011, pp. 158-223.

-Rouquié, Alain, Extremo Occidente. Introducción a América Latina, Emecé, Buenos Aires, 1991. Cap. “Las ideologías: populismo, “desarrollismo”, castrismo”, p. 235 a 251.

-Pettinà, Vanni, Historia mínima de la guerra fría en América Latina. El Colegio de México AC, 2018, pp. 13-88.

-Beigel, Fernanda, “Vida, muerte y resurrección de las teorías de la dependencia”, en Crítica y teoría en el pensamiento social latinoamericano, Buenos Aires, CLACSO, 2006, pp. 287-326.

-Zanatta, Loris, Historia de América Latina. De la Colonia al siglo XXI, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2012. Capítulo 5 “El ocaso de la era liberal” (pp. 93-112) y Capítulo 6 “Corporativismo y sociedad de masas” (pp.113-136)

-Nercesían, Inés: “La política en armas”, en La política en armas y las armas de la política. Brasil, Chile y Uruguay. 1950-1970, CLACSO, Buenos Aires, 2013, pp. 161-237

#### Bibliografía de Prácticos

-Kryzanek, Michael, Las estrategias políticas de Estados Unidos en América Latina, Grupo Editor Latinoamericano, Buenos Aires, 1987. Caps. 1 a 3.

-Mires, Fernando, “Cuba: entre Martí y las montañas”, en: La rebelión permanente. Las revoluciones sociales en América Latina, Siglo XXI Editores, México, 2011, pp. 158-223.

-Chávez León, M., “Autonomías indígenas y Estado Plurinacional, Proyectos políticos de los movimientos indígenas y campesinos”, en: OSAL-CLACSO, año IX, N° 24, Oct. 2008. Pp. 50-71.

-Zanatta, Loris, Historia de América Latina. De la Colonia al siglo XXI, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2012. Capítulo 7 “La edad del populismo clásico”, pp.137-160.

-Knight, Alan: “Revolución social: una perspectiva latinoamericana”, Bulletin Latin American Research, Vol. IX, N° 2, 1990, pp. 175-202. Traducción Arturo Acuña y Alberto Cue.

-Weffort, Francisco. "El populismo en la política brasileña", en M. Mackinnon & M. Petrone (comps.), Populismo y neopopulismo en América Latina: El problema de la Cenicienta, Editorial

EUDEBA, 1998, pp. 135-152.

#### Filmografía

- Clooney, George. Buenas noches, y buena suerte, Estados Unidos, 2005.  
Alea, Tomás Gutiérrez, et al. Memorias del subdesarrollo. Cuba, Impulso Records, 1968.  
Gavras, Costa, Estado de sitio, Francia-Italia, 1972.  
Pontecorvo, Gillo. La batalla de Argel, Argelia, Igor & Casbah Film, 1966.  
El-Tahri, Jihan. Cuba, una odisea africana, Francia, 2007.  
Spottiswoode, Roger. Bajo fuego, Estados Unidos, 1983  
Talavera, Pedro y Hernández, Edgar. La ofensiva final [Documental], México, 1979.

#### Módulo 5: Historia Reciente de América Latina

Latinoamérica y la Guerra Fría en la posrevolución cubana. Las dictaduras militares de Seguridad Nacional y orígenes del terrorismo de Estado en América Latina. . El fin del mundo bipolar en América Latina: de la crisis centroamericana a la crisis del socialismo cubano.

#### Bibliografía de Teóricos

- Ansaldi, Waldo y Giordano, Verónica, “Crisis de la industrialización por sustitución de importaciones (ISI), crisis de la deuda e implantación de un nuevo modelo económico” y “El águila herida en un ala”, en América Latina. La construcción del orden. De las sociedades de masas a las sociedades en procesos de reestructuración, Tomo II, Buenos Aires, Ariel, 2012, pp. 661-682.
- Pettinà, Vanni, Historia mínima de la Guerra Fría en América Latina, México, El Colegio de México , 2018, pp. 89-128; 129-182.
- Slatman, Melisa, “Contrarrevolución en el Cono Sur de América Latina. El ciclo de dictaduras de seguridad nacional (1964-1990)”, en Gustavo Guevara (comp.) Sobre las Revoluciones Latinoamericanas del siglo XX, Buenos Aires, Newen Mapu, 2013.
- Ansaldi, Waldo. “Juego de patriotas. Militares y políticos en el primer gobierno posdictadura en Bolivia, Brasil y Uruguay”, en Alfredo Raúl Pucciarelli (coord.) Los años de Alfonsín ¿El poder de la democracia o la democracia del poder, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006, p. 23-61
- Lesgart, Cecilia: “Usos de la Transición a la Democracia. Ensayo, Ciencia y Política en la Década del Ochenta”, en Estudios Sociales: Revista Universitaria Semestral, 22.1 , 2002, pp. 136-198.

#### Bibliografía prácticos

- Mires, Fernando, “Chile: la revolución que no fue”, en: La rebelión permanente. Las revoluciones sociales en América Latina, Siglo XXI Editores, México, 2011, pp. 332-375.
- Slatman, Melisa, “Contrarrevolución en el Cono Sur de América Latina. El ciclo de dictaduras de seguridad nacional (1964-1990)”, en Gustavo Guevara (Comp.) Sobre las Revoluciones Latinoamericanas del siglo XX, Buenos Aires: Newen Mapu, 2013.
- Romano, Silvina, “La asistencia para el desarrollo en las relaciones de Estados Unidos y

América Latina”, Análisis política, núm. 76, 2012, pp. 190-212.

-Forster, Cindy: “Me di cuenta que sí podemos: Mujeres indígenas y campesinas en la revolución Guatemalteca, 1970 a 2000”, Diálogos: Revista electrónica de historia, 5, 1-2, 2005.  
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos/article/view/6245>

-Rostica, Julieta: “Racismo y genocidio en Guatemala: una mirada de larga duración (1851-1990)”, en Revista de Estudios sobre Genocidio, Vol. 10, 2015, pp. 57-80.

## Filmografía

Gutiérrez Alea, Tomas (Director) Guantnamera, Cuba-España, 1995.

Gutiérrez Alea, Tomas; Tabio, Juan Carlos (Directores) Fresa y chocolate, Cuba-España-México, 1993.

Rita Clavel (Directora) Crónicas Méxicas, Argentina, 2004.

Michael Winterbotton y Mat Whitecross (Directores), La Doctrina del shock, Inglaterra, 2009.

Vargas, Francisco (Director) El violín, México, 2006.

Marco Bechis (Director), Garage Olimpo, Argentina-Italia, 1999.

Avila, Benjamín. Infancia Clandestina, Argentina, 2012.

Solanas, Fernando “Pino”, Memoria del saqueo, Argentina, 2003

Klein, Naomi, Lewis, Avi. La Toma, Inglaterra, 2004.

Gavras, Julie (Director) La Culpa es de Fidel, Francia-Italia, 2006.

Guzmán, Patricio (Director) La batalla de Chile, la lucha de un pueblo sin armas, Chile, Equipo Tercer Año, 1975.

Hamburger, Cao (Director) El año que mis padres estuvieron de vacaciones, Brasil, 2006.

## 5. RECURSOS NECESARIOS

- Proyector
- Parlantes

## 6. PROGRAMACIÓN SEMANAL

Semana	Unidad / Módulo	Descripción	Bibliografía
1 a 3	Unidad 1	El concepto de América Latina como problema	TEÓRICOS-Rouquié; García Márquez; Ansaldi y Giordano; Zanatta; Boccara. PRÁCTICOS: Rouquié; Ansaldi y Giordano; Quijada.
4-5	Unidad 2	Crisis y ruptura del orden colonial. Revoluciones e independencia.	TEÓRICOS: Mires; Guerra;; Acha; Gelman; Zanatta . PRÁCTICOS: Mires; Chiaramonte; Pimienta.
6-7	Unidad 3	La formación de los Estados nacionales. Orden republicano y expansión capitalista. Regímenes oligárquicos.	TEÓRICOS: Carmagnani; Ansaldi y Giordano; Moyano; Glade; Ávila y Salmerón; Oszlak; Zanatta. PRÁCTICOS: Mires; González Mello; Ansaldi; Hall y Spalding; Martínez.
8	Evaluación	Primer Parcial	Unidades 1, 2 y 3.



9-10-11	Unidad 4	De la crisis del orden liberal al mundo bipolar.	TEÓRICOS: Ansaldi y Giordano; Mires; Rouquie; Pettinà; Beigel; Zanatta; Nercesián. PRÁCTICOS: Kryzaneck; Mires; Chávez León; Zanatta; Knight; Weffort.
12-13-14	Unidad 5	Historia reciente de América Latina	TEÓRICOS: Ansaldi y Giordano ; Pettinà; Slatman; Ansaldi; Lesgart . PRÁCTICOS: Mires; Slatman; Romano; Forster; Rostica.
15	Evaluación	Segundo Parcial	Unidades 4 y 5.
16	Evaluación	Instancia de recuperación parciales	

## 7. BIBLIOGRAFIA DE LA ASIGNATURA

Autor	Año	Título	Capítulo/s	Lugar de la Edición	Editor / Sitio Web
-------	-----	--------	------------	---------------------	--------------------

-----  
Firma del docente-investigador responsable

VISADO		
COORDINADOR DE LA CARRERA	DIRECTOR DEL INSTITUTO	SECRETARIO ACADEMICO UNTDF
Fecha :	Fecha :	

**Este programa de estudio tiene una validez de hasta tres años o hasta que otro programa lo reemplace en ese periodo**