

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:

Taller de Investigación I (ICSET1)

CÓDIGO: ICSET1**AÑO DE UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS:**

4 año

FECHA ULTIMA REVISIÓN DE LA ASIGNATURA:

2023-08-07

CARRERA/S: Licenciatura en Ciencia Política V 2,
Licenciatura en Sociología Versión 5,**CARÁCTER:** CUATRIMESTRAL (2do)**TIPO:** OBLIGATORIA**NIVEL:** GRADO**MODALIDAD DEL DICTADO:** PRESENCIAL**MODALIDAD PROMOCION DIRECTA:** NO**CARGA HORARIA SEMANAL:** 3 HS**CARGA HORARIA TOTAL:** 51 HS**EQUIPO DOCENTE**

Nombre y Apellido	Cargo	e-mail
Rodrigo F. Pascual	Adjunto	rpascual@untdf.edu.ar
Ana Cecilia Gerrard	Adjunta	cgerrard@untdf.edu.ar

1. FUNDAMENTACION

La asignatura Taller de Investigación I propone constituir un espacio de reflexión, análisis y producción que introduzca a los/as estudiantes en el proceso de formulación de un proyecto de investigación a partir de un objeto elegido por el/la estudiantes.

Tratándose de un taller, es decir, de un ámbito de análisis y producción individual y colectiva, los encuentros semanales se desarrollarán en torno a los avances en la formulación de sus proyectos. Para ello se trabajará de modo individual y colectivo en el que se dialogará sobre producciones propias y ajenas. El objetivo de estas últimas es trabajar sobre una multiplicidad de objetos y perspectivas teóricas.

El objeto de la asignatura es que los/las estudiantes avancen en la construcción del objeto de investigación, que seguirán trabajando en el Taller de Investigación II. El Taller de Investigación I se propone como un primer espacio en el cual los/as estudiantes van a desarrollar, (re)conocer, orientar y poner en práctica de modo integrado, herramientas teórico metodológicas que les permita abordar las problemáticas propuestas por ellos/as y que conformarán su objeto de investigación. El taller pretende, entonces, iniciar el proceso de construcción de un objeto de investigación.

Sintéticamente, el taller propone conformarse en un espacio dialógico de reflexión colectiva con el objetivo de finalizar con un primer proyecto para su Trabajo de Integración Final.

2. OBJETIVOS

a) OBJETIVOS GENERALES

Introducir a los/as estudiantes en la práctica efectiva de formulación de un proyecto de investigación que resulte como insumo para la realización de su trabajo de integración final.

b) OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Reflexionar y ensayar formulaciones sobre el recorte del problema de investigación, relevancia, pertinencia y factibilidad de su estudio; y acerca de los modos de construcción del objeto de investigación, de formulación de preguntas e hipótesis y de la elección de las estrategias metodológicas adecuadas.
- Argumentar críticamente los posicionamientos teóricos y metodológicos asumidos.
- Aprender las herramientas necesarias para diseñar y formalizar proyectos de investigación, mediante las modalidades de la escritura científica y los requisitos de la producción académica.

3. CONDICIONES DE REGULARIDAD Y APROBACION DE LA ASIGNATURA

En el transcurso del taller los/as estudiantes avanzarán en el abordaje de las diferentes etapas del proceso de investigación, utilizando como insumo los conocimientos aportados por materias anteriores, los contenidos brindados por el docente, la bibliografía sugerida y los aportes de sus pares.

Las instancias teórico-metodológicas serán ejes de trabajo para el desarrollo de los tres (3) módulos de contenidos. A través de ellos se buscará orientar acerca de los requerimientos fundamentales (desde lo teórico y metodológico) para avanzar en el proceso de formulación del proyecto del trabajo de integración final.

Se realizarán trabajos prácticos en los que los/as estudiantes intercambiarán sus perspectivas, identificando los alcances, posibilidades y limitaciones del proyecto que se proponen realizar. Las actividades propuestas girarán en torno a la elaboración de trabajos escritos individuales y grupales; también en base a trabajos realizados en otros ámbitos que permita reflexionar sobre la construcción de diversos objetos y marcos conceptuales.

Serán criterios de evaluación la capacidad de elaboración, reflexión crítica así como las intervenciones y aportes realizados durante el taller.

Para regularizar la materia, los/as estudiantes deberán realizar y presentar, en tiempo y forma, los trabajos escritos estipulados. Una vez finalizada la cursada y habiendo confeccionado y entregado el proyecto de investigación en el que consten los componentes fundamentales indicados durante el curso podrán rendir el examen final, que constará de la presentación de su proyecto de investigación.

Son requisitos para aprobar la asignatura:

- cumplir con el régimen de asistencia (70% de las clases). Que, según lo establecido por Disposición SA N° 003-2020, la asistencia será acreditada con la realización del 60 % de las actividades obligatorias sincrónicas y asincrónicas que se establezcan durante la cursada.
- realizar y aprobar los trabajos prácticos escritos y de exposición oral propuestos para cada módulo (no llevarán nota numérica);
- inscribirse en el turno de examen respectivo;
- aprobar el examen final que consistirá en la presentación, exposición y defensa del proyecto de investigación.

4. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

MÓDULO I

El diseño de investigación. Discusiones en torno a la estructura básica y formalización de un proyecto de investigación en Ciencias Sociales. El lenguaje científico y sus requerimientos

formales. Los propósitos de la investigación.

MODULO II

La formulación del problema de investigación: situación problemática, preguntas de investigación y objetivos. Revisión bibliográfica y de antecedentes. Contexto conceptual y enfoque teórico-epistemológico. Conceptos centrales, supuestos, expectativas, creencias y teorías que atraviesan la investigación; niveles de abstracción y referentes empíricos.

MÓDULO III

La articulación entre métodos, preguntas problemáticas y contexto conceptual. Decisiones en torno a estrategia metodológica.

5. RECURSOS NECESARIOS

- Polycom
- Parlantes
- Pc

6. PROGRAMACIÓN SEMANAL

Semana	Unidad / Módulo	Descripción	Bibliografía
1	1	Lectura, reflexión crítica y discusión.	Selección: Sautu, Ruth. 2005. Manual de Metodología de la Investigación. Buenos Aires. CLACSO.
2	1	Producción escrita grupal.	Primer formulación del problema
3	1	Lectura, reflexión crítica y discusión.	Selección: Piovani, Ignacio. 2007. El diseño de la investigación, en Alberto Marradi, Nélica Archenti, Juan Ignacio Piovani, Metodología de las Ciencias Sociales. Buenos Aires. Emecé.
4	1	Lectura, reflexión crítica y discusión.	Selección: Piovani, Ignacio. 2007. El diseño de la investigación, en Alberto Marradi, Nélica Archenti, Juan Ignacio Piovani, Metodología de las Ciencias Sociales. Buenos Aires. Emecé.
5	1	Producción escrita individual.	Puesta en común de: título, área, resumen, hipótesis, objetivos general y específicos.
6	1	Consolidación de avances de cada proyecto.	Entrega de Trabajo Práctico: título, área, resumen, hipótesis, objetivos general y específicos.

7	2	Lectura, reflexión crítica y discusión.	Selección: 10) Wainerman, Cataliana y Ruth Sautu. 2001. La trastienda de la investigación. Buenos Aires. Ediciones Lumiere.
8	2	Producción escrita individual.	Antecedentes
9	2	Producción escrita individual.	Objetivos
10	2	Consolidación de avances de cada proyecto.	Entrega de Trabajo Práctico.
11	2	Lectura, reflexión crítica y discusión.	Selección: 1) Borsotti, Carlos. 2006. Temas de Metodología de la Investigación. Buenos Aires. Ed. Miño y Davila.
12	3	Producción escrita individual.	Justificación
13	3	Producción escrita individual.	Justificación, metodología, tareas y cronograma
14	3	Consolidación de avances de cada proyecto.	Metodología, tareas y cronograma
15	3	Puesta en común de lo realizado	Entrega parcial del proyecto
16	3	Exposición individual y grupal (revisión crítica grupal)	Devolución de los proyectos

7. BIBLIOGRAFIA DE LA ASIGNATURA

- 1) Borsotti, Carlos. 2006. Temas de Metodología de la Investigación. Buenos Aires. Ed. Miño y Davila.
- 2) Cea D´Ancona, M. 1998. Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social. Capítulo 7. Madrid. Síntesis.
- 3) Eco, Umberto. 2001. Como se hace una tesis. Buenos Aires. Gedisa.
- 4) Mendizábal, Nora. 2006. Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa. En Irene Vasilachis, Estrategias de Investigación cualitativa. Barcelona. Gedisa.
- 5) Piovani, Ignacio. 2007. El diseño de la investigación, en Alberto Marradi, Nélica Archenti, Juan Ignacio Piovani, Metodología de las Ciencias Sociales. Buenos Aires. Emecé.
- 6) Sabino, C. 1996. El proceso de Investigación. Buenos Aires. Lumen- Humanitas.
- 7) Sautu, Ruth. 2005. Manual de Metodología de la Investigación. Buenos Aires. CLACSO.
- 8) Taylor, S. y Bogdan, R. 1992. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Capítulos 2, 3, 4, 6. Buenos Aires. Paidós.
- 9) Vasilachis, Irene. 2006. La investigación cualitativa. En Irene Vasilachis, Estrategias de Investigación Cualitativa. Barcelona. Gedisa.
- 10) Wainerman, Cataliana y Ruth Sautu. 2001. La trastienda de la investigación. Buenos Aires. Ediciones Lumiere.
- 11) Yuni, J. y Urbano, C. 2006. Técnicas para investigar 1. Recursos metodológicos para la

preparación de proyectos de investigación. Pp. 43-116. Córdoba. Brujas.

Firma del docente-investigador responsable

VISADO		
COORDINADOR DE LA CARRERA	DIRECTOR DEL INSTITUTO	SECRETARIO ACADEMICO UNTDF
Fecha :	Fecha :	

Este programa de estudio tiene una validez de hasta tres años o hasta que otro programa lo reemplace en ese periodo